



## LIBRAIRIE DE L'EXPRESS



De haut en bas et de g. à dr. : Agnès Martin-Lugand, Christophe André, Laurent Binet, David Foenkinos, Laetitia Colombani, Sylvain Tesson, Karine Tuil, Frédéric Saldmann, Bernard Werber, Aurélie Valognes, Victoria Mas, Jérôme Fourquet, Jean-Claude Grumberg, Guillaume Musso, Catherine Nay, Amélie Nothomb et Franck Bouysse.

## Les stars de l'édition au Lutetia

Réunis par L'Express, 17 des champions des ventes en 2019  
ont partagé agapes et confidences.

**L**ES AUTEURS À SUCCÈS ont toujours des mots d'excuse romanesques : Jean-Christophe Rufin est quelque part en Amazonie, Matthieu Ricard médite au Népal et Nicolas Sarkozy séjourne au bord du désert d'Arabie saoudite. Ceux-là ne sont donc pas sous les lustres de l'hôtel Lutetia, à Paris, ce 5 février, pour le déjeuner des best-sellers de L'Express. Sylvain Tesson, lui, est là et bien là. Premier vendeur de livres en 2019 pour sa *Panthère des neiges* (Gallimard), qui flirte désormais avec les 500 000 exemplaires, il débarque tout juste de Patagonie. « J'ai fait l'ascension du mont Fitz Roy avec les hommes du Groupe militaire de haute montagne, raconte-t-il, éternelle casquette vissée sur le crâne. C'est plus dur que l'Himalaya. Les vents y soufflent à plus de 100 kilomètres-heure... »

L'atmosphère est nettement plus calme au cocktail du Lutetia. Amélie Nothomb pourrait y attraper sa coupe de champagne les yeux fermés : c'est la 21<sup>e</sup> fois consécutive que la romancière de

*Soif* (Albin Michel) participe à cette cérémonie. Pas de chapeau phénoménal cette année, mais une longue tresse serrée : « C'est la postière d'Albin Michel qui me l'a faite, moi, j'en serais incapable ! » Son challenger direct, Marc Levy, vingt années sans interruption dans notre palmarès, ne peut, hélas, trinquer avec elle. « Marc aurait adoré être là, mais il était bloqué à New York », explique la patronne de Robert Laffont, Cécile Boyer-Runge.

Il est temps de faire la photo de groupe. Les habitués – David Foenkinos, Bernard Werber, Laurent Binet... – côtoient les heureuses surprises de l'année – Victoria Mas pour son *Bal des folles* (Albin Michel), Karine Tuil pour *Les Choses humaines* (Gallimard)... « Dois-je accepter l'invitation d'*On n'est pas couché*? » demande justement à ses côtés Victoria Mas, prix Renaudot des lycéens pour son premier roman. « Oui, vas-y, ils sont moins méchants qu'avant », conseille Bernard Werber, qui garde pourtant un souvenir éprouvant de son passage sur le plateau de Laurent Ruquier.



Dans un coin, Sylvain Tesson fait la connaissance de Jean-Claude Grumberg, l'auteur de *La Plus Précieuse des marchandises* (Seuil). Le lauréat du prix des lecteurs de L'Express-BFMTV 2019 lui demande des nouvelles de son père, Philippe : « Il va bien, mais il est récemment tombé dans un trou, explique Tesson. Vous savez, un de ces trous que creuse constamment dans Paris cette dame au nom hispanique... Ah oui, Hidalgo ! Espérons que mon père arrivera à sauver ses pieds. Auquel cas, il votera peut-être pour Hidalgo aux prochaines municipales, qui sait ? »

Place au déjeuner. Concevoir les plans de tables a exigé un certain doigté diplomatique. En effet, plusieurs auteurs présents ont fait l'objet de transferts très récents (le monde de l'édition est aussi impitoyable que celui du football) : Franck Bouysson, dont le roman *Né d'aucune femme* est sorti à La Manufacture de livres, a rejoint depuis peu l'écriture Albin Michel, chez qui il publiera son prochain roman en août (il en est déjà à la cinquième version...). Doit-on le laisser à la même table que son ex-éditeur, Pierre Fourniaud, ou l'installer à celle de son nouveau patron, Gilles Haëri ? Même imbroglio avec le Dr Frédéric Saldmann, auteur de *Vital!*, dont on vient d'apprendre qu'il a quitté Albin Michel pour Plon...

Tout ce petit monde rejoint finalement sa table avec le sourire. Au menu, foie gras en terrine, cabillaud sur purée de céleri et baba citron vert et menthe fraîche, le tout arrosé d'un coteaux-pont-du-gard-Château de Montfrin. Après le discours d'Alain Weill, patron du groupe Next Interactive Media et propriétaire de L'Express, et celui d'Eric Chol, directeur de la rédaction, chacun reprend sa conversation.

Jérôme Fourquet, le sondologue de l'Ifop, révèle qu'il devait à l'origine coécrire avec Emmanuel Todd ce qui allait devenir *L'Archipel français*, son long-seller sur les fractures de la société française. Finalement, les deux amis ont décidé de faire « livre séparé ». Une bénédiction pour leur éditeur, le Seuil, qui réalise un doublé : le Fourquet flirte avec les 100 000 exemplaires vendus et *La Lutte des classes au XXI<sup>e</sup> siècle* de Todd est en passe de devenir un best-seller. A deux chaises de là, Olivier Cohen, patron de L'Olivier, savoure le succès de « son » prix Goncourt, *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, de Jean-Paul Dubois : « Il a fait zéro promotion, et c'est le Goncourt le plus vendu de ces cinq dernières années. »

La frêle Laetitia Colombani, elle, va bientôt fêter le million et quelque d'exemplaires de *La Tresse* (Grasset), son premier roman, paru en 2017. « Je m'apprête à réaliser son adaptation cinématographique entre l'Inde, le Canada et la Sicile », raconte-t-elle. A quelques tables de là, Amélie Nothomb rêve tout haut de déjeuner avec Houellebecq, qui a écoulé l'an passé 440 000 exemplaires de *Sérotonine* (Flammarion) : « Je suis sûre qu'il est génial ! »

Auteurs et éditeurs pensent déjà à leurs prochains best-sellers. A peine sorti de la promotion de *Civilizations* (Grasset), Laurent Binet vient de terminer un *Dictionnaire amoureux d'utopies* (Plon), qui sortira pour Roland-Garros. Ses joueurs préférés ? « Connors et McEnroe, les gauchers magnifiques ! » Dans un tout autre genre, Jean-Pierre Chevènement publiera en avril ses Mémoires, *Qui veut risquer sa vie la sauvera*, chez Robert Laffont. Quant à Catherine Nay, qui triomphe avec *Souvenirs, souvenirs...* (Robert Laffont), elle confie : « Je n'ai pas encore écrit la moindre ligne du tome II de mes Mémoires. » Chère Catherine, il serait temps de s'y atteler si vous voulez être du Lutetia 2021. ✱

JÉRÔME DUPUIS, MARIANNE PAYOT  
ET DELPHINE PERAS

## NOTRE PALMARÈS ANNUEL DES BEST-SELLERS

Ventes du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2019

N°	Titre	Auteur (éditeur)	Catégorie
1	<b>La Panthère des neiges</b>	Sylvain Tesson (Gallimard)	R
2	<b>Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon</b>	Jean-Paul Dubois (L'Olivier)	R
3	<b>Sérotonine</b>	Michel Houellebecq (Flammarion)	R
4	<b>Soif</b>	Amélie Nothomb (Albin Michel)	R
5	<b>La Vie secrète des écrivains</b>	Guillaume Musso (Calmann-Lévy)	R
6	<b>Les Grattitudes</b>	Delphine de Vigan (JC Lattès)	R
7	<b>Passions</b>	Nicolas Sarkozy (L'Observatoire)	E
8	<b>Sorcières. La puissance invaincue des femmes</b>	Mona Chollet (Zones)	E
9	<b>Les Choses humaines</b>	Karine Tuil (Gallimard)	R
10	<b>Les Furtifs</b>	Alain Damasio (La Volte)	R
11	<b>Né d'aucune femme</b>	Franck Bouysson (La Manufacture de livres)	R
12	<b>Le Bal des folles</b>	Victoria Mas (Albin Michel)	R
13	<b>Les Victorieuses</b>	Laetitia Colombani (Grasset)	R
14	<b>Ghost in Love</b>	Marc Levy (Robert Laffont/Versilio)	R
15	<b>Leurs enfants après eux</b>	Nicolas Mathieu (Actes Sud)	R
16	<b>Crépuscule</b>	Juan Branco (Au Diable Vauvert/Massot éd.)	E
17	<b>L'Humanité en péril. Virons de bord, toute!</b>	Fred Vargas (Flammarion)	E
18	<b>Une évidence</b>	Agnès Martin-Lugand (Michel Lafon)	R
19	<b>Civilizations</b>	Laurent Binet (Grasset)	R
20	<b>Les Sept Mariages d'Edgar et Ludmilla</b>	Jean-Christophe Rufin (Gallimard)	R
21	<b>13 à table!</b>	Collectif (Pocket)	R
22	<b>Le Lambeau</b>	Philippe Langon (Gallimard)	R
23	<b>L'Archipel français. Naissance d'une nation multiple et divisée</b>	Jérôme Fourquet (Seuil)	E
24	<b>Deux sœurs</b>	David Foerkinos (Gallimard)	R
25	<b>Capital et idéologie</b>	Thomas Piketty (Seuil)	E
26	<b>Souvenirs, souvenirs...</b>	Catherine Nay (Robert Laffont)	E
27	<b>La Plus Précieuse des marchandises. Un conte</b>	Jean-Claude Grumberg (Seuil)	R
28	<b>A nous la liberté!</b>	Christophe André, Alexandre Jollien et Matthieu Ricard (L'Iconoclaste/Allary éd.)	E
29	<b>La Cerise sur le gâteau</b>	Aurélien Valognes (Mazarine)	R
30	<b>Sa Majesté des chats</b>	Bernard Werber (Albin Michel)	R
31	<b>Vital!</b>	Frédéric Saldmann (Albin Michel)	E
32	<b>La nuit, j'écrirai des soleils</b>	Boris Cyrulnik (Odile Jacob)	E
33	<b>J'ai dû rêver trop fort</b>	Michel Bussi (Presses de la Cité)	R
34	<b>Encre sympathique</b>	Patrick Modiano (Gallimard)	R
35	<b>La Guerre des pauvres</b>	Eric Vuillard (Actes Sud)	R
36	<b>Surface</b>	Olivier Norek (Michel Lafon)	R
37	<b>Le Dernier Hiver du Cid</b>	Jérôme Garcin (Gallimard)	R
38	<b>Luca</b>	Franck Thilliez (Fleuve noir)	R
39	<b>Les Enigmes d'Aurel le Consul (t. II). Les trois femmes du consul</b>	Jean-Christophe Rufin (Flammarion)	R
40	<b>Le Naufrage des civilisations</b>	Amin Maalouf (Grasset)	E
41	<b>Cupidon a des ailes en carton</b>	Raphaëlle Giordano (Eyrolles/Plon)	R
42	<b>Un(e)secte</b>	Maxime Chattam (Albin Michel)	R
43	<b>La Passe-miroir (t. IV). La tempête des échos</b>	Christelle Dabos (Gallimard Jeunesse)	R
44	<b>Sodoma. Enquête au cœur du Vatican</b>	Frédéric Martel (Robert Laffont)	E
45	<b>La Dernière Chasse</b>	Jean-Christophe Grangé (Albin Michel)	R

Réalisé par Edistat à partir de 800 points de vente, librairies, grandes surfaces spécialisées et sites Internet. (R : roman, E : essai)